

Grégory Ragot



www.gregoryragot.com

06.20.42.88.66 - gregoryragot@gmail.com

Directeur artistique de La Compagnie de La Lionne :

www.lacompagniedelalionne.com

Accompagnement d'artistes / Coach - Préparation rôle, auditions, castings, direction d'acteur, accompagnement à la création, pédagogie

THEATRE - SPECTACLE VIVANT

- « **Ainsi pont, pont, pont...** » Théâtre immersif et expérientiel sur le thème de la Rencontre. Co-création avec Amélie Prévost (Championne du Monde de Slam 2016) Festival TranseAtlantique Saintes 2024
- « **D12ouze** » Théâtre immersif et expérientiel sur le thème de l'Intimité. Co-Création avec Dot Pierson Compagnie de La Lionne / Mondes Sauvages. 59 Rivoli / Le Secret. 2018/2019
- « **I am the cosmos** » Luc Guiol - Collaboration artistique-Prod-Com-Diff - Cie La Lionne/Bouc Toît 2016-2024
- « **Heroes** » Théâtre immersif, expérientiel et musical. Conseiller artistique. Créa D. Pierson Bus Palladium 2019
- « **Peepshow dans les Alpes** » de Markus Köbeli - Mise en scène - Cie La Lionne - TMS 2016-2017
- « **La montagne de l'âme** » de Gao Xingjian, Prix Nobel de littérature - co-adaptation & M.e.s avec Marjolaine Louveau - Cie ML - Café de la danse 2015
- « **Le Monte-plats** » de Harold Pinter, Prix Nobel de littérature - Mise en scène - Cie La Cavalerie 2008-2011

- « **BlablaShow** » Spectacle événementiel en 360 degrés pour BlaBlaCar. Mise-en-scène, écriture et scénarisation autour des valeurs de l'entreprise (avec 80 artistes professionnels et amateurs) - Îles des Embiez 2017
- « **RTE** » - Evénement et tournée nationale RTE / co-création et Jeu / HAVAS Events 2017

- « **Rusalka** » : M.e.s Robert Carsen - *rôle du Garde Forestier* - Opéra Bastille 2015
- « **My fair Lady** » : M.e.s Robert Carsen – *rôle du Cockney* : Théâtre du Châtelet 2010-2014
- « **Idomeneo** » : M.e.s Luc Bondy : Opéra Garnier 2009
- « **Ben Hur** » : M.e.s Robert Hossein : Stade de France 2006
- « **La Femme d'un autre** » d'après P.Dostoïevski, M.e.s C.Cohen - Sudden Théâtre 2004
- « **Danse : Modernité et Traditions** » : T.M. de Sens : écriture / M.e.s / jeu G.Ragot et V.Marguet 2003
- « **Réactif Théâtre** » : théâtre forum de prévention : lycées, collèges, prisons... 2011-2013

CINEMA - TELEVISION – WEB

- « **Moontajaska Productions** » Écriture, Script-doctoring, co-réalisation, Direction, Coaching 2017-2024
« **Mondadori** » Auteur, Acteur et co-réalisation Création de contenus vidéo 2016-2018
Le Film et la Plume - Léo Productions – Boréales – Assistant Réal, Assistant Prod – Jérôme-Cécil Auffret
- « **Boatiful** » & « **Freedom fighters** » : LM en Inde à Film City *Bollywood*. Bombay 2003-04
« **Help me, i'm dead inside** » réal Alex&Fab. WHAAT Prod. Prix du jury festival Grands Voisins 2019
« **Boomerang** » de Francois Favrat - Les Films du Kiosque - *Charles jeune*. 2015
« **Les aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec** » de Luc Besson - Europacorp - *l'Assistant Bertrand*. 2011
« **99 Francs** » de Jan Kouven - PATHE - *pubard "La Ross"*. 2006
« **Coco avant Chanel** » de Anne Fontaine - production Haut et court - *le père de Coco enfant*. 2009
« **Les Brigades du Tigre** » de Jérôme Cornuau - Manuel Munz production - *mobillard*. 2006
« **Une vie ratée** » de C. Guillonet (CM) - *Pierre*. 2001
« **Tentations** » de Massimo Piribi (CM) - *le jeune prêtre*. 2015
« **Scènes de ménages** » - M6 - Réal Karim Adda. 2016
« **Dim-moi** » - websérie. Réal Baya Rehas - Studio Bagel. 2016
« **Opération Linky- Jeff Bond** » websérie - Réal Fabrizio Seze - Havas Productions. 2016
« **Br(i)ef** » - websérie du groupe Mondadori - réal Guillaume Cosson - écriture/jeu - Mondadori Prod. 2013-2015
- « **Closely** ». Beyries. Clip musical. Réalisation Raphaëlle Chovin. Sainte Rita Productions. 2020
« **Graceless** ». Beyries. Clip musical. Réalisation Raphaëlle Chovin. Sainte Rita Productions. 2020
« **Imaginary problems** ». Max M. Clip musical. Réal Alex&Fab. Elokami Productions. 2020

FORMATIONS & WORKSHOPS

Acting International – Robert Cordier: Acting & Directing	2000-2004
ARTA - La Cartoucherie - Vincennes : "Pédagogie des pédagogues" : Anatoli Vassiliev - JF Dussigne - Jurij Alschitz	2011-2014
Why Stories - Arts du récit : Luca Giacomoni - www.whystories.net	2019
Scott Williams / Nikki Flacks – Paris / New York / Londres - Acting	2009-2014
Xavier Durringer - Théâtre Mogador- Acting	2012
Accompagnement d'artistes – Harmoniques – JF Zermati	2018
L'artiste et ses projets – Harmoniques – JF Zermati	2018

Intérêts :

Théâtre, Alchimie, Symbolisme, Chamanismes, Pédagogie, Dé-couvrir, Marcher

Chemin de Compostelle (7 mois) : Voie du Puy - Camino Frances

- Etudes** : Bac S (Scientifique) - Maîtrise Economie Internationale - Développement. Paris 1 Sorbonne
Sujet de Mémoire : « *Relations entre Culture & Développement : le cas de l'Inde* »
- Séjours** : Inde/Népal (10 mois), USA, Angleterre, Israël, Québec, Europe...
- Sports** : Basketball - Handball - Tennis - Judo - Escrime - Football : niveau régional ou national
- Langues** : Anglais (courant), Espagnol (bon), Allemand (notions), Corse (apprentissage en cours)